

①

Semester - 1 - CC - 1 - Ar - 101
Topic - Al-Ghazal Fil-Sher Al-Arabi

Date - 3-7-21 Part - 1
إن الشجر من القول يوجد من وجه الإنسان لوجهه

ووجه آخاه قرينه ووجهه وفي الشجر العربي ووجهه في

كل العصر الشجيرة فهو شجيرة لعواطف الشاعر المحب

أخاه من حيث وما يكنه في قلبه الملائح وقوادح ملكه

بنا الحب والعشق ونفسه الحري ووجهه الحري

وكله المشمول وعقله المسلوب من شدة الوجد والوله و

الحب القائم
تميز شجر الغزل في هذا العصر بمثل طبيعة النفس

العروية النبيلة العفيفة فروعها عن التبدل والتضام الخلق

الذي كان موجودا في شجر العصر العباسية وخاصة الأثر

العصر العباسية تسمية للاختلاف مع الأحياء شرقا وغربا

وشمالا ومصادرا لخلجان العربية بفعلها وتقاليد طبع

②

وخاصة رطل الناس وسواهم الإجمالية التي انتقلت إلى

العرب ما شئت بعد من المارحة الإلفان فصانداً لسافر أو الناس
عرف الشعر العربي على مدى العصور والأرضة أو الشعر

عديدة قيلت في الحب والفن والوقوف على أطلال الحبيبة

وفي العصر الهوى أشهر الفذل العذري صلاً جميل بن معمر وهو

عزل طاهر عفيف ليصور الحب إلى أرف القوى السدير ومطابرة

العشاق أو طاعن في ألم البعاد عن الحبيبة وقد ورد ذكر

الكثير من قصص الحب والفن.

احل شعر الحب والفن حيناً واسعاً من الثروة الشعرية

العربية منذ زمن الجاهلية وحتى يومنا هذا ما يحمله الحب من

شعر الساني متأصل في النفوس وخواطف بهاشة والفتلات

سارقة وصارفة وما كسره الناعي ووهل ولوى ولوعة وخاصة

مصادرة عشقاء وعناد ولقاء وهذا اللون من الشعر الوجداني

العاطفي تحلى بسكوى الروع :-
(comb)